

## **LISTE DES ARTICLES PARUS DANS L'ECHO DU TAMBOURIN (N°1 à 28)**

### **Articles – Entretiens et biographies**

En mémoire de René Nazet, M.Guis, n°1,

La mise en place d'une classe de galoubet-tambourin au Conservatoire d'Aix en Provence, M.Guis, n°1

Une intervention de Maurice Guis à la Rencontre de formateurs en musique traditionnelles du Festival du tambourin, M.Guis, n°1

Examen de tambourin 1999, J.-B.Giai, n°1

L'ordre di tambourinaire au Plan-dei-Cuco e lou tambourin a l'estage de Ceillac , M.Guis, n°2

Examen de tambourin 2000, M.Bernard-Savoie, n°3

Examen de tambourin 2001, J.-B.Giai, n°6

Les groupes de travail de l'Arcade , M.Guis, n°7

Quelques considérations sur le diapason, M.Guis, n°8

Le Comité de Défense du Tambourin, R.Venture, n°9

Les polkas de concert (J.-B.Giai), J.-B.Giai, n°9

Examen de tambourin 2002 et annales de déchiffrage, M.Guis, n°9

Interpréter les musiques pour flûte transcrites pour le tambourin, M.Guis, n°10

Quelques grands noms du tambourin, M.Guis, n°11

Interpréter la musique du Moyen-Age, M.Guis, n°11

Honoré Jouven, M.Maréchal, n°11

L. de Lombardon, E.Iglesias, n°12

Jouer en Duo, M.Guis, n°12

La vengeance est un plat qui se mange froid, M.Maréchal, n°12

Examen de tambourin 2003 et annales de déchiffrage, P.Eyguesier, n°12

Thèmes et variations, M.Guis, n°13

Un tambourin oublié ? Un rigaudon exhumé ?, M.Maréchal, n°13

La respiration musicienne, M.Guis, n°14

Rigaudon quand tu nous tiens !, M.Maréchal, n°14

Varsoviennne, P.Pasquier, n°14

Et si nous accordions nos tambourins ?, M.Guis, n°15

Thérèse, M.Maréchal, n°15

Examen de tambourin 2004 et annales de déchiffrage, V.Oubré, n°15

Arsihès et Marlatten, M.Maréchal, n°16

Entretien avec André Fabre, J.-B.Giai, n°16

Examen de tambourin 2005 et annales de déchiffrage, B.Rini, n°16

Portrait de Guy Sévénery, J.-B.Giai, n°17

Julie ou la Belle Provençale, première partie, M.Maréchal, n°17

Entretien avec Serge Icardi, J.-B.Giai, n°17

Julie ou la Belle Provençale, seconde partie, M.Maréchal, n°18

Entretien avec Charles Castaing en 1986, J.-B.Giai, n°18

L'Atelier fédéral de Formation à la Musique d'Ensemble, J.-B.Giai, n°19

Portrait d'un ancien : Charles Castaing, M.Maréchal, n°19

Entretien avec Charles Castaing en 1986, seconde partie, J.-B.Giai, n°19

Examen de tambourin 2006 et annales de déchiffrage, S.Bourelly, n°19

Le mystère du jour, M.Maréchal, n°20

Marius Sicard, d'Aubagne, R.Venture, n°20

Entretien avec Pierre Eyguesier, J.-B.Giai, n°20

Jean-Louis Gras... In Memoriam, M.Guis, n°21

Examen de tambourin 2007 et annales de déchiffrage, V.Giai-Oubré, n°21

Tango et Tambourin, J.-L.Gras, n°21

Jean-Louis Gras , M.Maréchal, n°21

Rosignolades, M.Maréchal, n°22

1000 ans de tambourin : J.-J.Chateuminois, J.-B.Giai, n°22

Les examens de moniteurs et instructeurs fédéraux, J.-B.Giai, n°22

Entendu dans les rues de Maillane, M.Guis, n°22

L'enseignement du galoubet-tambourin, M.Guis, depuis le n°17

La danse des Olivettes, P.Pasquier, n°23

1000 ans de tambourin : A. Mouren, J.-B.Giai, n°23

Marius Raspaud, M.Maréchal, n°23

Examen de tambourin 2008, J.-B.Giai, n°24

1000 ans de tambourin : Atlas de la Statistique des Bouches-du-Rhône, J.-B.Giai, n°24

Alexis Mouren, M.Maréchal, n°24

Une méthode retrouvée (probablement de Chateuminois), J.-B.Giai, n°24

L'A.F.M.E. au Festival du Tambourin, J.-B.Giai, n°25

Alexis Mouren (deuxième partie), M.Maréchal, n°25

1000 ans de tambourin : le Musée de Château- Gombert, J.-B.Giai, n°25

Nos galoubets au banc d'essai, Maurice Guis, n°25

Le stage fédéral d'été de Valence 2009, J.-B.Giai, n°26

Ça s'est passé cet automne. Création d' « Orrizonte alla Verticale » de F.Rossé, J.-B.Giai, n°26

Raymond Chaumery, M.Maréchal, n°26

1000 ans de tambourin : Joseph Boeuf, J.-B.Giai, n°26

Culture. Flûte à trois trous égyptienne au début de l'ère chrétienne, J.-B.Giai, n°26

La mise en place du « Trois pour deux », J.-B.Giai, n°26

**Actions de formation. L'examen fédéral de tambourin 2009**, n°27  
**Disparition. André Bernard**, O.Lyan, n°28  
**Les Tambourinaires dans la région toulonnaise** (A.Bernard, reproduction d'article paru dans Lou Terraire en 1994), n°28  
**Ça s'est passé cet automne. Concert de Noël de l'Académie du Tambourin**, M.Guis, n°28  
**Edition. Flour Carouenco**, R.Didier, n°28  
**Edition. Le 8eme Cahier de l'Académie du Tambourin** : répertoire de J.-R.Cavaillier, M.Guis, M.Maréchal, n°28

### *Bibliothèque musicale*

**Mazurka du répertoire de F.Bain**, J.-B.Giai, n°6  
**"Il s'appelait Marius Fabre"**, M.Maréchal, n°7  
**Quatre pièces de Chateuminois**, J.-B.Giai, n°8  
**"Sérénade en Sol... Barjolais"**, M.Maréchal, n°9  
**Trois contredanses du répertoire de J.Bicay (ca 1830)**, J.-B.Giai, n°10  
**Quatre pièces du répertoire médiéval**, M.Guis, n°11  
**Duo de Michel et Julien**, J.-B.Giai, n°12  
**Rigaudons**, M.Maréchal, n°13  
**Varsoviennes (dont "Rêve d'Amour")**, P.Pasquier, J.-B.Giai, n°14  
**Quatre pièces des répertoires de Fortuné et Lazare Cayol**, J.-B.Giai, n°15  
**Polka et valse de la Cinquantaine**, A.Bravay, n°16  
**Malle aux partitions de M.Maréchal**, M.Maréchal, n°17  
**Malle aux partitions de Théophile Pélissier**, J.-B.Giai, n°18  
**La malle aux partitions du stage de Valence 2007**, J.-B.Giai, n°19  
**Fac simile du recueil Tambourinado de Marius Sicard**, première partie, J.-B.Giai, n°20  
**Fac simile du recueil Tambourinado de Marius Sicard**, seconde partie, J.-B.Giai, n°20  
**La danse des Olivettes**, J.-B.Giai, n°22  
**La Malle aux Partitions au stage de Valence : Andalouse, Grelots, Païsano**, J.-B.Giai, n°23  
**Une méthode retrouvée : La Sabotière, La Pastorale, L'Ecossaise, La Gracieuse, Anglaise, Le Tambourin des Amours**, J.-B.Giai, n°24  
**Le Grand Air Varié de Christophe**, J.-B.Giai, n°25  
**Tambourin Allemand**, J.-B.Giai, n°26  
**Fac-simile. L'Ecole du Tambourin, de M.Sicard**, J.-B.Giai, n°27  
**Quadrille « La Vieille Provence » de l'aixois Michel**, J.-B.Giai, n°27  
**Fac-simile. Œuvre III de Chateuminois**, J.-B.Giai, n°28  
**Polka(s) Rossignol et Fauvette**, J.-B.Giai, n°28

### *Extraits et citations*

**Les Jeunes Marins**, 1827, J.-B.Giai, n°21  
**Atlas pour servir au Voyage dans les départements du Midi de la France**, Millin, J.-B.Giai, n°22  
**« L'Académie Royale de Musique, depuis Campra jusqu'à Rameau »**, Castil-Blaze, Revue de Paris, juin 1835, J.-B.Giai, n°23  
**Le Tambourin à Hyères au XVIII<sup>e</sup> s.**, J.-B.Giai, n°24  
**Essai sur la musique ancienne et moderne, J.-B. de La Borde**, J.-B.Giai, n°25  
**Contes à Ninon, Emile Zola**, J.-B.Giai, n°26  
**La Revue de Paris, Véron**, J.-B.Giai, n°27  
**Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles-le-Bon, sire d'Armagnac, C.J.Mayer**, J.-B.Giai, n°28

### *Iconographie*

**Le cortège de mariage (C.Bouzonnet)**, J.-B.Giai, n°11  
**Musiciennes jouant des hauts et bas instruments (Martin Le Franc, XVe s.)**, J.-B.Giai, n°12  
**Miséricordes (St Peter in Exeter)**, J.-B.Giai, n°13  
**Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**, J.-B.Giai, n°14  
**Maximin Poule**, J.-B.Giai, n°15  
**Tambourinaire de Fréjus**, O.Lyan, n°16  
**Kunthistorisches Museum**, J.-B.Giai, n°17  
**Deux gravures de 1865**, J.-B.Giai, n°18  
**Musiques improvisées, me disiez-vous ?**, M.Guis, n°19  
**En Provence, Danse au Tambourin**, O.Lyan, n°20  
**Danse de Fiançailles**, J.-B.Giai, n°21  
**Cantorie de Luca Della Robbia**, J.-B.Giai, n°22  
**« La Musique », par Jan van Roome**, O.Lyan, n°23  
**Li Escoulan Tambourinaire et L. de Lombardon**, J.-B.Giai, n°24  
**Le Festin d'Hérode, Pedro Garcia de Benabarre**, J.-B.Giai, n°25  
**Compagnie Joyeuse, Jan Massys**, J.-B.Giai, n°26  
**Danse au son de la flûte et du tambour, Jean de Papeleu**, J.-B.Giai, n°27  
**Tambourin et Cybèle, Andrea Mantegna**, J.-B.Giai, n°28